

RADIO SAVAMALA

SVETSKA PREMIJERA I JAVNO
SLUŠANJE.

KC GRAD od 18 do 19h
SUBOTA , 30.Mart 2013.



PONESITE RADIO!

urban
incubator
BELGRADE
...

GOETHE
INSTITUT



SLUŠAJ SAVAMALA! je projekat iz oblasti zvučnih umetnosti, koji pokušava da beogradsku četvrt Savamala pretvoriti u inkubator zvukova iz Savamale. GingerEnsemble iz Berna i učesnici radionice "Radimo Radio" će se načuljenih ušiju zajedno sa beogradskim kompozitorom Miroslavom Savićem i gostima uputiti u istraživanje.

Savamala će biti podvrgnuta forenzičkom prikupljanju zvučnih tragova. Specifični zvuci će biti skupljani, transformisani i na kraju opet vraćeni u Savamalu putem više kompozicijskih procesa u lokalnom inkubatoru, privremenoj medijskoj laboratoriji, a u obliku višemesečnog simultanog akustičkog doživljaja.

RADIO SAVAMALA / FM 99.9

Radio predstavlja odgovarajuću formu za **SLUŠAJ SAVAMALA!** Osnivamo **RADIO SAVAMALA**, na frekvenciji FM 99,9 – ne sasvim sto!

Sa učesnicima radionice "Radimo Radio" emitujemo prvi put 30.3. u 18h iz prostorija KC Grad. Vredne ruke su za tu priliku napravile antenu i transmitem, sakupljale glasove i zvukove iz Savamale, proveravale glasine

Cilj jeste etabriranje Radia Savamala u toku projekta putem javnih intervencija, kao na primer javnih slušanja, takozvanih „Public Listenings“.

Pritom se ne teži ka konvencionalnom formatu radia ili neprekidnom emitovanju, nego ka korišćenju stanice kao scene sa unapred najavljenim događanjima.

Radio Savamala će pokrивati kompletnu površinu Savamale a putem interneta Savamala će moći da dopre i do najudaljenijih domova.

Uredničku i tehničku odgovornost snose GingerEnsemble (CH), koji deluju zajedno sa regionalnim umetnicima. Glavni urednik i maskota će biti „Mačka Savamala“ – mačka latalica opremljena mikrofonom.

SLUŠAJ SAVAMALA!

ist ein Soundart-Projekt, das den Belgrader Stadtteil Savamala mit Klängen aus Savamala inkubiert: Das GingerEnsemble Bern und die Teilnehmer des Workshops "Radimo Radio" begeben sich – in Kooperation mit dem Belgrader Composer / Performer Miroslav Savić und Gästen – „mit gespitzten Ohren“ auf eine Art Entdeckungsreise.

Der Stadtteil Savamala wird einer forensischen Klang-Spurensicherung unterzogen. Spezifische Klänge werden gesammelt, transformiert, in mehreren ineinandergreifenden Kompositionssprozessen in dem vor Ort erstellten Inkubator – ein auf Zeit eingerichtetes Medienlab – zu einem mehrmonatigen, simultan wuchernden Klanggeschehen wieder in Savamala freigesetzt.

RADIO SAVAMALA / FM 99.9

Für das Soundart-Projekt **SLUŠAJ SAVAMALA!** bietet sich das Format Radio an. Wir gründen **RADIO SAVAMALA**, auf der Frequenz FM 99.9 - nicht ganz Hundert!

Mit Teilnehmern des Workshops "Radimo Radio" (Wir machen Radio) gehen wir am Samstag, den 30. März um 18 Uhr im KC Grad Belgrad auf Erstsendung!

Mit heißen Fingern wurden Sender und Antenne gelötet, Stimmen und Geräusche zu Savamala gesammelt, Gerüchten nachgegangen.

„Radio Savamala“ wird im Verlauf des Projekts mittels öffentlichen Interventionen, wie zum Beispiel „Public Listenings“, also öffentliche Hörveranstaltungen, etabliert. Dabei wird kein konventionelles Formatradio oder eine durchgehende Sendezzeit angestrebt, sondern der Sender strahlt in einer actionistischen, bühnenähnlichen Art und Weise mit vorangekündigten Veranstaltungen aus.

"Radio Savamala" wird auf terrestrischem Weg Savamala ganzflächig abgedecken, mittels Internet aber kommt Savamala auch in die entlegensten Stuben. Die redaktionelle wie technische Verantwortung liegt beim GingerEnsemble (CH), das zusammen mit regionalen Künstlerinnen und Künstlern wirkt. Hauptredakteurin und Maskottchen wird „Mačka Savamala“ sein – eine mit Mikrophonsender ausgestattete Hafenkatze.